

CIAK, SI ASCOLTA!

Il concerto CIAK, SI ASCOLTA! è un progetto cinematografico e musicale ideato nel 2008 dall'Associazione Giuseppe De Santis nell'ambito del FONDIfilmFESTIVAL e sviluppato nel corso degli anni da Marco Grossi e Gabriele Pezone.

Da quando esiste il cinema, una delle innovazioni più significative è stata la nascita della colonna sonora, intesa come insieme di brani musicali ed effetti sonori.

Il binomio suono/immagini è ormai indissolubile: un film di successo si fregia quasi sempre di una colonna sonora efficace, in grado di fondere nella mente degli spettatori le immagini e la componente emotiva.

La colonna sonora non è quindi solo un accompagnamento, ma deve essere considerata parte integrante del film stesso: la musica è lo strumento che aiuta le immagini a sottolineare momenti salienti ed è in grado di descrivere al meglio un momento di tensione, di paura, di felicità, di malinconia, accrescendo il coinvolgimento del pubblico.

CIAK, SI ASCOLTA! è un viaggio attraverso alcune delle più amate ed emozionanti colonne sonore della storia del cinema, eseguite dal **“Soundtrack Ensemble”** con la proiezione di un montaggio di immagini tratte dai film.

I componenti del “Soundtrack Ensemble” – che modula la propria composizione orchestrale a seconda dell'organico richiesto dalla scaletta dei brani di volta in volta interpretati – provengono dalle più prestigiose realtà musicali italiane (Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra RAI di Torino, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Accademia di Santa Cecilia di Roma, etc.) e si sono esibiti, riscuotendo grande apprezzamento, sia in Italia che all'estero.